



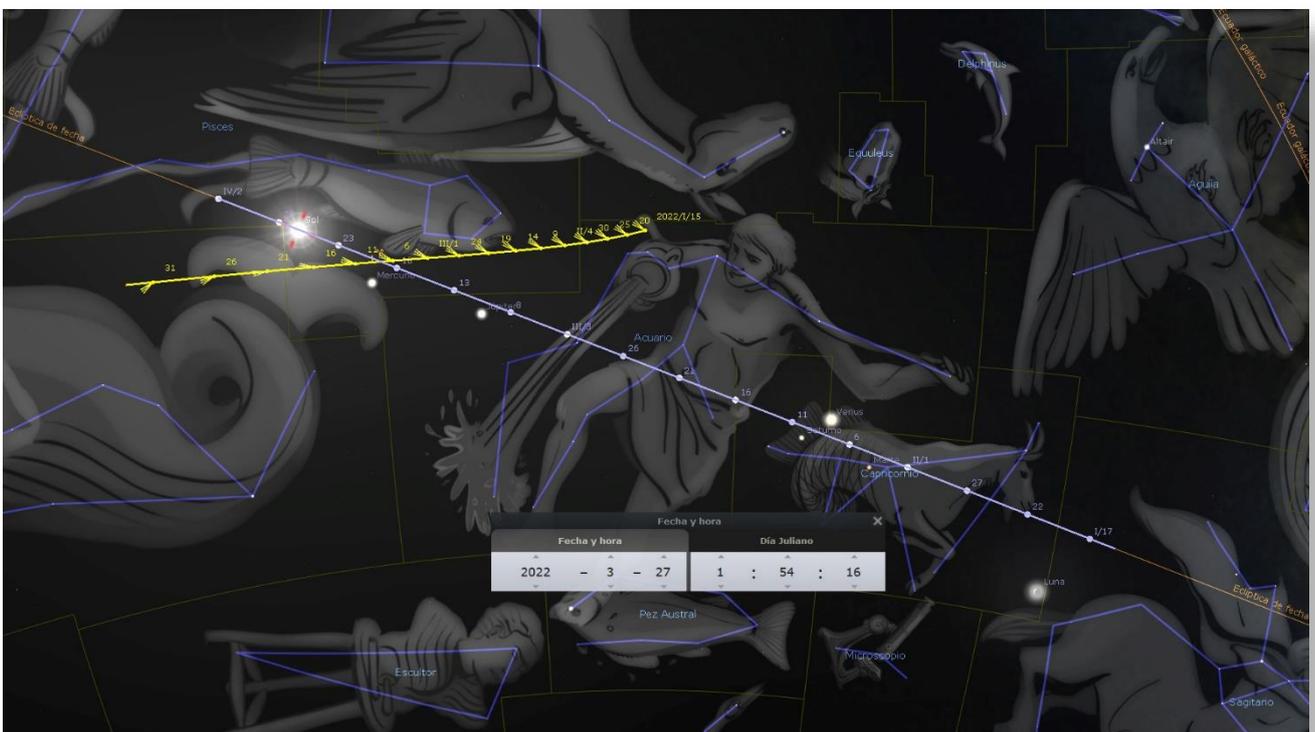
## Un estudio de la cruz

Escrito por Robert Dickinson  
Para la Iglesia de Filadelfia en el 15 de marzo de 2022

Queridos hermanos,

**E**n este post, queremos compartir con ustedes un poco más acerca de cómo funciona esta maravillosa señal. Como vieron en el post anterior, la clave de toda la señal es el cruce de los "rayos" de la cruz el **8 de marzo de 2022**, que marca el punto focal de toda la señal. Este es un **punto de referencia** para comparar cuando otros cuerpos celestes alcanzan ese mismo punto de cruce, sobre todo el sol, que lo hace el **20 de marzo de 2022**, y por lo tanto significa el comienzo de la segunda venida de Cristo, como vimos.

Pero eso no es todo. El siguiente cuerpo celeste en llegar al punto de cruce (donde se cruzan ambos rayos) es Mercurio, que lo hace el **27 de marzo de 2022**.





Esto se alinea perfectamente con la línea de tiempo propuesta en el post anterior, mostrando que la resurrección y el rapto corresponden efectivamente a esa fecha, siete días después de que comience la venida de Jesús, cuando Mercurio (que representa a la iglesia) alcanza el punto indicado por el juramento.

Así, tres fechas importantes son indicadas por ese solo punto: el descubrimiento de la señal, la venida de Jesús y el rapto (sin mencionar que Mercurio alcanza el sol en la cima de la cruz el 3 de abril, significando la llegada de los santos al Esposo para la cena de las bodas).

Es justo el día del equinoccio de primavera del 20 de marzo de 2022, cuando Mercurio también estará en conjunción con la gran nube blanca [simbolizada por Júpiter](#). ¿Podría ser esto una indicación de que la iglesia estará viendo la nube blanca de los ángeles del rapto que están en camino, como señal de que en siete días ellos mismos serán llevados a esa nube?

Esto sigue en línea con lo que vimos en el simbolismo celestial del 5 de marzo de 2022, cuando el sol (el Novio) estaba en conjunción con Júpiter (la nube blanca). Ambas eran sólo señales de lo que pronto será realidad: primero, Jesús (el Novio) debería aparecer en la nube blanca, y después se vería Mercurio (que representa a sus ejércitos), ya que esa es la secuencia descrita en la Biblia:

*Entonces vi el cielo abierto; y he aquí un caballo blanco, y el que lo montaba se llamaba Fiel y Verdadero, y con justicia juzga y pelea. Y los ejércitos celestiales, vestidos de lino finísimo, blanco y limpio, le seguían en caballos blancos. (Apocalipsis 19:11,14)*

Sin embargo, el rico simbolismo de los cielos nos enseña mucho más, incluso en cuestiones prácticas: antes de llegar al punto de arrebatamiento, Mercurio debe atravesar la columna de agua de Acuario. ¿Qué significa esto? Vimos con la hermosa ilustración del arpa de agua que cuando se "puntea" una columna de agua, se produce una nota musical en el canto de la experiencia de los santos. ¿Qué significa que Mercurio (que representa a la iglesia) pase por la columna de agua?

Hemos visto en posts anteriores que la vasija de agua de Acuario es análoga a las seis vasijas de agua en las que Jesús convirtió el agua en vino como su primer milagro. Ahora, aquí en los cielos, vemos otro significado de la corriente de agua y sangre:

*Pero uno de los soldados le abrió el costado con una lanza, y al instante salió **sangre y agua**. Y el que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero; y él sabe que dice verdad, para que vosotros también creáis. (Juan 19:34,35)*

El mismo testigo que escribió esas palabras también testificó más tarde acerca de vencer al mundo y sobre la identidad de Cristo probada por el agua y la sangre:

*¿Quién es el que vence al mundo, sino el que cree que Jesús es el Hijo de Dios? **Este es Jesucristo, que vino mediante agua y sangre; no mediante agua solamente, sino mediante agua y sangre**. Y el Espíritu es el que da testimonio; porque el Espíritu es la verdad. Porque tres son los que dan testimonio en el cielo: el Padre, el Verbo y el Espíritu Santo; y estos tres son uno. Y tres son los que dan testimonio en la tierra: el Espíritu, el agua y la sangre; y estos tres concuerdan. Si recibimos el testimonio de los hombres, mayor es el testimonio de Dios; porque este es el testimonio con que Dios ha testificado acerca*



de su Hijo. El que cree en el Hijo de Dios, tiene el testimonio en sí mismo; el que no cree a Dios, le ha hecho mentiroso, porque no ha creído en el testimonio que Dios ha dado acerca de su Hijo. Y este es el testimonio: que Dios nos ha dado vida eterna; y esta vida está en su Hijo. (1 Juan 5:5-11)

Las acciones de Pilato nos informan del significado del agua y la sangre:

Viendo Pilato que nada adelantaba, sino que se hacía más alboroto, tomó agua y se lavó las manos delante del pueblo, diciendo: Inocente soy yo de la sangre de este justo; allá vosotros. (Mateo 25:24)

Está claro que las acciones de Pilato no se correspondían con sus palabras, ya que no se puede ser inocente por condenar a una persona justa. Sin embargo, el principio que puso de manifiesto es que la sangre representa la muerte y el agua representa la limpieza. Por lo tanto, la sangre de Jesús, después de haber muerto en la cruz, fluyó como agua y sangre: la limpieza de la culpa de la sangre para los que creen en Él. Los pecados del hombre, cuya paga es la muerte, son limpiados por la fe en el sacrificio de Jesús a nuestro favor.

Porque la paga del pecado es muerte, mas la dádiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús Señor nuestro. (Romanos 6:23)

¿Qué mejor día para que la iglesia observe la Cena del Señor que ese día en el que Mercurio se encuentra en la columna de agua que fluye desde el costado del Salvador, como se representa con la cruz celestial? Esta representación celestial nos permite comprender un punto muy importante: el río del agua de la vida **procede del Padre**. El río fluye desde la herida del costado de Jesús y trae la salvación, pero en el lienzo celestial, también vemos que fue Dios el Padre –el portador del agua– quien originó este río. ¡Fue el Padre quien permitió el sacrificio de Su Hijo!

Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna. (Juan 3:16)

Sin embargo, la vasija de agua de Acuario tiene un doble significado, ya que representa el agua y la sangre. Para los justos, es la vasija de agua que vierte la ola limpiadora que lava el pecado, pero para los malvados es la copa del vino de la ira de Dios que se derrama sin mezcla sobre ellos. Todos pasarán por esta corriente y posteriormente recibirán su recompensa: o la entrada a la Canaán celestial o las plagas que se derramarán aquí en la tierra para los malvados.

De manera que cualquiera que comiere este pan o bebiere esta copa del Señor indignamente, será culpado del cuerpo y de la sangre del Señor. Por tanto, pruébese cada uno a sí mismo, y coma así del pan, y beba de la copa. Porque el que come y bebe indignamente, sin discernir el cuerpo del Señor, juicio come y bebe para sí. (1 Corintios 11:27-29)



## La norma del juicio

Jesucristo es el estándar de carácter para todos los que entrarán en el cielo, y por lo tanto es sólo por la fe en Él que el hombre puede ser salvado. En los cielos, los dos cuerpos celestes más grandes que lo representan son el sol y Júpiter, y estos estaban en conjunción el 5 de marzo de 2022. Este fue un día muy especial –el último Gran Sábado para los santos en la tierra. El nuevo año ceremonial no comenzará hasta después del equinoccio de primavera, lo que significa que el próximo Sábado ceremonial no podría venir hasta después del raptó, y el próximo Sábado de luna nueva es igualmente después del raptó (el 2 o 3 de abril). Por lo tanto, la última vez que el Sábado ceremonial coincidió con el Sábado del séptimo día fue marcado en el cielo por el sol –representando al Señor del Sábado– en conjunción con Júpiter, también una representación del Señor.

Esa superposición especial en un día de Gran Sábado representó la ley de Dios, plegada, ya que la ley es una transcripción del carácter de Aquel a quien esos planetas representan, en cumplimiento de la visión de Elena de White:

Mientras estas palabras de santa confianza se elevan hacia Dios, las nubes se retiran, y el cielo estrellado brilla con esplendor indescriptible en contraste con el firmamento negro y severo en ambos lados. La magnificencia de la ciudad celestial rebosa por las puertas entreabiertas. **Entonces aparece en el cielo una mano que sostiene dos tablas de piedra puestas una sobre otra. El profeta dice: “Denunciarán los cielos su justicia; porque Dios es el juez”. Salmos 50:6. Esta ley santa, justicia de Dios, que entre truenos y llamas fue proclamada desde el Sinaí como guía de la vida, se revela ahora a los hombres como norma del juicio. La mano abre las tablas en las cuales se ven los preceptos del Decálogo inscritos como con letras de fuego.** Las palabras son tan distintas que todos pueden leerlas. La memoria se despierta, las tinieblas de la superstición y de la herejía desaparecen de todos los espíritus, y las diez palabras de Dios, breves, inteligibles y llenas de autoridad, se presentan a la vista de todos los habitantes de la tierra. {CS 622.3}

A partir del 5 de marzo, el sol y Júpiter comienzan a "abrirse" como las dos tablas de piedra, tiempo durante el cual se descubrió la señal de la cruz. Cuando el sol cruce el equinoccio de primavera el 20 de marzo de 2022 y aparezca el Señor, los juicios de Dios serán "tan distintos que todos podrán leerlos".

Así que, en el contexto de la cita de Elena G. de White anterior, se puede ver que ya estamos en el tiempo de la señal del Hijo del Hombre que comenzó a trazarse el 15 de enero de 2022, cuando Hunga Tonga entró en erupción, y Dios el Padre comenzó a anunciar el día y la hora. Muchos aspectos de la misma ya se han cumplido, pues ya estamos bien metidos en el tiempo marcado por la cruz. Así lo dice el sueño que recibimos el 7 de marzo de 2022 del hermano Aquiles, mientras esperábamos esta misma señal:

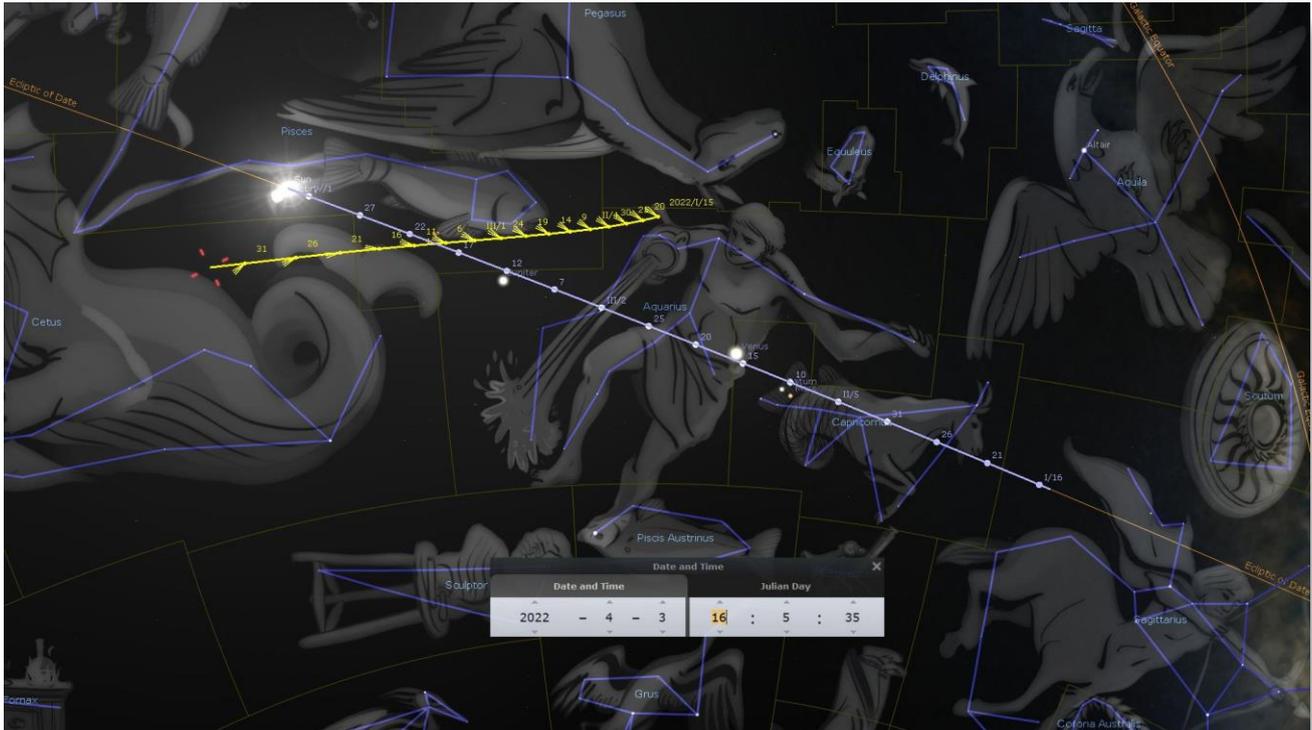
Me encuentro en un lugar de una calle amplia. Recuerdo que hay tres o cuatro cosas que ya se han cumplido y que por alguna razón están ubicadas en diferentes lugares **formando una cruz....**

Así, Dios nos dio a conocer la señal con prontitud el 7 de marzo, si estudiamos con diligencia y no perdemos la confianza en Él. (El sueño completo se incluirá más adelante con su interpretación.) Con la llegada del sueño el 7 de marzo de 2022, el último ciclo de Orión sin nombre (décimo) fue así confirmado en su punto Saiph. (El caballo blanco figura incluso en esta señal, pero ese es un tema para más adelante).

Es prerrogativa de los reyes dictar sentencia, y ahora que las tablas de la ley se abren en la señal de la cruz, el Rey de reyes está dictando sentencia sobre este mundo. Al igual que Pilato escribió la acusación



contra Jesús y se puso en tres idiomas en una señal en la parte superior de la cruz, así Jesucristo está ahora escribiendo la acusación contra este mundo.



El 3 de abril de 2022, cuando el sol ha llegado a la cima de la cruz y la señal del Hijo del Hombre está completamente formada, allí en la cima, el Esposo ha inscrito en tres idiomas la acusación contra los impíos. Las tablas de la ley están completamente abiertas.

¿Cómo ha escrito el juez de toda la tierra la acusación que condena a los malvados? Su instrumento está a su lado: el planeta Mercurio. Fue por la mano del cuarto ángel que todas las acusaciones de la culpa de la iglesia y del mundo han sido inscritas durante los últimos doce años, en los tres idiomas de inglés, español y alemán, publicadas para que todos las vean. En todos nuestros artículos, explicamos la justificación de por qué Dios tiene todo el derecho de condenar a todo el mundo incrédulo. Mostramos todos los cumplimientos de las profecías, las advertencias, la imagen, la marca y el número de la bestia, y advertimos de lo que les ocurriría a los que no miraran hacia arriba.

La acusación original contra Jesús fue también una declaración de su identidad:

*Y pusieron sobre su cabeza su causa escrita: ESTE ES JESÚS, EL REY DE LOS JUDÍOS.  
(Mateo 27:37)*

Nuestros escritos, al tiempo que acusan a los malvados, exoneran a Jesucristo. En lo alto de la cruz celestial, Mercurio nos representa a todos trabajando en los testimonios que lo proclaman como Rey del universo. Él es el que murió en la cruz para redimirnos, que ahora regresa como Rey de reyes y Señor de señores. Y de nuevo, vemos Su cruz autenticada por el Padre, tal como lo fue en aquel oscuro día del 25 de mayo del año 31.

El sol a la cabeza de la cruz alude a los rostros resplandecientes de quienes contemplan la gloria del Señor.



Jehová habló a Moisés, diciendo: Habla a Aarón y a sus hijos y diles: Así bendeciréis a los hijos de Israel, diciéndoles: Jehová te bendiga, y te guarde; **Jehová haga resplandecer su rostro sobre ti**, y tenga de ti misericordia; **Jehová alce sobre ti su rostro**, y ponga en ti paz. (Números 6:22-26)

David repite a menudo esa bendición de diversas formas, relacionándola a menudo con la salvación. Y en la transfiguración de Jesús, Su rostro también brilló como el sol:

**y se transfiguró delante de ellos, y resplandeció su rostro como el sol**, y sus vestidos se hicieron blancos como la luz. (Mateo 17:2)

Aludiendo al cuarto día de la creación, cuando el sol fue creado, y a la finalización del cuarto milenio, cuando el Hijo de Dios vino al hombre, el apóstol Pablo escribió:

Porque Dios, que mandó que de las tinieblas resplandeciese la luz, es el que resplandeció en nuestros corazones, **para iluminación del conocimiento de la gloria de Dios en la faz de Jesucristo**. (2 Corintios 4:6)

Y esto significa no sólo la finalización del misterio, sino la finalización de nuestro trabajo:

**Yo te he glorificado en la tierra; he acabado la obra que me diste que hiciese. Ahora pues, Padre, glorifícame tú al lado tuyo**, con aquella gloria que tuve contigo antes que el mundo fuese. (Juan 17:4,5)

En la última oración de Jesús con Sus discípulos, dijo que había terminado el trabajo de glorificar a Su Padre (completado en la cruz), y ahora el trabajo del Padre de glorificar a Su Hijo también se está completando en la cruz. Es un hecho abrumadoramente solemne y conmovedor.

Esta vez, sin embargo, no es Jesús ni los redimidos quienes van a ser aplastados y destruidos por la cruz. La cruz que se mantuvo erguida cuando exhaló Su último aliento, ahora yace plana en el suelo. Al igual que la piedra de molino, que también está simbolizada por C/2021 O3 PanSTARRS, la cruz ha caído sobre el malvado para molerlo.

**Y el que cayere sobre esta piedra será quebrantado; y sobre quien ella cayere, le desmenuzará**. (Mateo 21:44)

Los que no cayeron quebrantados al pie de la cruz, ahora serán aplastados por su peso. Esta cruz representa el derramamiento de la ira de Dios como se explica en [La Gran Cena de Dios](#) y se comprende brevemente en estas potentes palabras:

De nuevo las palabras son pronunciadas, no por un solo hombre, sino por multitudes: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?". Las gotas de sudor de sangre ruedan desde otras frentes; la corona de espinas puede ser presionada sin consideración en muchas frentes; los clavos del Calvario pueden ser clavados sin dolor adicional... {SDP 253.3 {Traducido}}

Los seguidores fieles y sellados no son los únicos que saben que la gracia ha terminado, porque sobre los impíos está cayendo la séptima plaga, y de ella nadie escapa. El tiempo de angustia para los impíos será terrible, pues beberán hasta las heces la copa de la ira de Dios... {SDP 254.1 [Traducido]}



## Interpretación del sueño

Como ya hemos mencionado, el sueño del 7 de marzo de 2022 hacía referencia a una cruz muy cerca del comienzo del sueño. Es de suponer que ese día buscamos esa cruz de todas las maneras posibles, lo que aumentó la alegría del descubrimiento de la cruz en el cielo, porque siempre que se busca algo desesperadamente, la alegría es grande cuando se encuentra. En este punto, ya hemos visto que varias cosas ("tres o cuatro") ya se han cumplido en el marco temporal de esta cruz celestial, pero ¿qué pasa con el resto del sueño?

### El Desastre

Sueño de Aquiles

7 marzo 2022

Estoy en un lugar en una calle amplia. Recuerdo que hay tres o cuatro cosas que ya se han cumplido las cuales por alguna razón están ubicadas en lugares distintos formando una cruz. Recuerdo también haber visto a mi hermana María o a su hija Dalila con un bebe de pocos meses de nacido. En ese momento veo al bebe gateando en medio de esa calle y llevaba arrastrando a otro bebe recién nacido quien a veces recibía pequeños golpes al ser arrastrado por el otro bebe. Me admiraba la fuerza del primer bebe y no entendía cómo era posible esto. Las personas se dan cuenta de lo que pasa y corren a socorrer a ambos bebes. El más pequeño cuando el más grande lo suelta es recogido por alguien y el más grande sigue gateando y al parecer se coloca en un charco de agua. Veo a mi hermana María correr y lanzarse dentro del charco que al parecer es una trampa en la calle pues es probablemente una alcantarilla sin tapa. Ella se sumerge y todos están esperando que logre sacar a la bebé que se hundió. Después de un rato mi hermana María sale a flote sin el bebé y vuelve a sumergirse.

En el lugar donde estoy yo, que podría decirse estoy entre las 6 y las 3 de un reloj tengo al pie mío un espacio donde puedo ver como si el piso fuera transparente pues veo que está lleno de agua y comienzo a quitar ladrillos rojos que están allí para ver si puedo ayudar a sacar al bebe por si la corriente lo arrastra hasta allí o si mi hermana puede llegar hasta allí también. Pasa un tiempo y no pasa nada y mientras yo he sacado varios ladrillos y al final me encuentro con una fila de ladrillos como si fuera una pared de ladrillos que están allí sumergidos. Al quitar los ladrillos de arriba veo que la pared tiembla y se desploma como si no hubiera agua pues solo se oye el desplome, pero nada de agua. Me muevo de mi lugar y rodeo el lugar caminando en sentido contrario al reloj y al llegar al lugar por decir las 12 veo que el lugar ha sido "acordonado" como en las películas, pero de una manera distinta pues han colocado cuerdas como en los patios para guindar la ropa. Tengo la impresión de estar en la parte de abajo de la pared que se cayó. Estoy pendiente si hay que hacer una declaración por el desastre y el asunto de la bebé, pero al parecer no hay ninguna indagación de parte de nadie. Tengo la sensación que hable con mi hermano Lucho y él me dijo que me fuera tranquilo. Al dejar el lugar veo a un hombre moreno que más bien me recuerda a un actor de cine quien me mira, pero no me reconoce o dice nada. Al irme de allí sé que tengo que ir a un lugar de transporte para movilizarme lejos.

Al principio no fue fácil encontrar la interpretación. Queríamos desesperadamente entender el sueño y recoger de él cualquier indicio que pudiera ayudarnos espiritualmente. Una de las primeras ideas -bajo el supuesto de que significaba que nuestra fecha del 7 de marzo de 2022 para la venida era demasiado temprana- fue interpretar que los dos recién nacidos eran lunas, y que nos habíamos adelantado una



luna. En el contexto de los cielos, la luna es el único cuerpo celeste que obviamente es "recién nacido" cada mes. Pero, ¿a quién representaba la mujer? ¿A quién representan los demás personajes? ¿Qué significan los charcos? Había muchas incógnitas y muy poco a lo que agarrarse. Hasta que no pudimos verlo a la luz de la cruz, no empezaron a surgir certezas en algunas partes de la interpretación, y poco a poco, con refinamientos incrementales, las otras partes fueron encajando una a una.

El hermano Aquiles describió la caída de un muro, que es uno de los símbolos que se explican más o menos por sí mismos como una clara referencia a la caída del muro de "Jericó", que corresponde a la caída de la Babilonia antitípica. Se describe como si se viera a través del suelo como si fuera transparente. También se menciona la ausencia de agua, lo cual es una alusión a la corriente que fluye del cántaro de Acuario, que cuando se entiende como el agua vivificante de Dios, se seca en un punto determinado (como el secamiento del Éufrates en la invasión de la Babilonia histórica). La corriente de agua es también una especie de muro de demarcación entre dos bandos.

Así, cuando el hermano Aquiles rodea el muro hasta la otra posición, puede entenderse en el contexto celestial como Mercurio (que simboliza el movimiento del cuarto ángel) cruzando la corriente de agua de Acuario. Esta es una fecha significativa (17/18 de marzo) como ya hemos visto, y esta fecha es la que el agua de la vida deja de fluir representa el cierre de la gracia humana. Después de eso, los tendederos están vacíos; no hay más vestimentas para ser blanqueadas en la sangre del Cordero; todos los santos han recibido sus vestimentas blancas y la corriente de limpieza deja de fluir cuando Mercurio deja la columna de agua el 18/19 de marzo, y los santos purificados están listos para la venida del Señor. La gracia se habrá cerrado para el mundo.

Una vez descifradas estas pistas, es posible comprender cómo continúa el simbolismo celestial en el sueño. El hermano Aquiles (que representa al segundo ungido y a todos los redimidos) tiene la sensación de que "Lucho" (su hermano en la vida real) le dijo que siguiera "tranquilo" (es decir, de forma reposada). Esto alude al descanso sabático milenar. Además, es el primer Ungido (Jesús, el hermano del segundo ungido) quien dice esto. Su nombre en el sueño es "Lucho", que literalmente significa "Yo peleo" en referencia al hecho de que Jesús está entonces peleando las batallas. Esto se ve en los cielos cuando Mercurio pasa por Júpiter el 21 de marzo de 2022, un símbolo para Jesús.

Por último, el hermano Aquiles "sale del lugar" donde está la persona oscura que recuerda a un actor de cine. En efecto, un actor de pelo oscuro interpreta el papel de Acuario en la película "Aquaman", y así el sueño describe con precisión la situación celestial cuando Mercurio "deja el lugar" de Acuario el 25 de marzo de 2022.

Lo único que queda después es ir al "lugar de transporte" para ir "lejos", lo que es claramente una referencia al rapto, simbolizado por Mercurio llegando al punto vernal donde los dos rayos de la cruz se encuentran el 27 de marzo de 2022, tal como lo dijo en juramento el Padre.

Vaya, incluso sin entender exactamente quiénes son la mujer y los bebés, ¡el principio y el final del sueño están muy claros! Mientras nos esforzábamos por entender el resto del simbolismo, incluso consideramos si el sueño tenía algo que decir con respecto a nuestros proyectos de renovación aquí en la granja, y finalmente reconocimos que tener esta inesperada extensión de tiempo era una oportunidad para terminar el último gran proyecto y hacer algunas mejoras menores que serían muy significativas en un sentido espiritual.



Nuestro "quincho" como lugar de adoración al aire libre está en extrema necesidad. Es donde se predicó el mensaje de Orión, donde se bautizó a la esposa del hermano John, y donde se celebraron cultos durante muchos años, incluso donde se grabó el vídeo que aparece en el artículo [El estruendo del viento recio](#). Es una estructura que tiene mucho significado, incluso en la forma en que fue construida antes de que el hermano John comprara el terreno: tiene un gran pilar en el centro que sostiene el techo redondo y segmentado, que recuerda a un templo inusual que Elena G. de White había visto en un sueño. El sueño es tan profundo a la luz de lo que estamos estudiando que lo incluiré en su totalidad:

Soñé que veía un templo al cual acudían muchas personas, y únicamente quienes en él se refugiaban podrían ser salvos al fin de los tiempos, pues todos los que se quedasen fuera del templo, serían perdidos para siempre. Las muchedumbres que iban por diversos caminos en las afueras del templo se burlaban de los que entraban en él y los ridiculizaban diciéndoles que aquel plan para tener seguridad era un artero engaño, pues en realidad no había peligro alguno que evitar. Hasta trababan de algunos para impedirles que entraran en el templo.

Temerosa de ser ridiculizada, pensé que era mejor esperar que la multitud se dispersara o hasta tener ocasión de entrar sin que me vieran. Pero el número fué aumentando en vez de disminuir, hasta que, recelosa de que se me hiciese demasiado tarde, me apresuré a salir de mi casa y abrirme paso a través de la multitud, sin reparar en ella. Tan viva era la ansiedad que tenía de verme dentro del templo. Al entrar en él, vi que el amplio templo estaba sostenido por una inmensa columna, y atado a ella había un Cordero, todo él mutilado y ensangrentado. Los



presentes sabíamos que aquel Cordero había sido desgarrado y quebrantado por nuestras culpas. Todos cuantos entraban en el templo habían de postrarse ante él y confesar sus pecados.

Precisamente delante del Cordero vi asientos altos donde estaba sentada una hueste que parecía muy feliz. La luz del cielo iluminaba sus semblantes, y alababan a Dios elevando cánticos de acción de gracias, semejantes a la música de los ángeles. Eran los que se habían presentado ante el Cordero, habían confesado sus pecados y recibido el perdón de ellos, y ahora aguardaban con gozosa expectación algún dichoso acontecimiento.

Aun después de haber entrado en el templo, me sentí sobrecogida de temor y vergüenza por tener que humillarme a la vista de tanta gente; pero me sentía impulsada a avanzar, y poco a poco fuí rodeando la columna hasta ponerme frente al Cordero. Entonces resonó una trompeta, estremeciéndose el templo y los santos congregados dieron voces de triunfo. Un pavoroso esplendor iluminó el templo, y después todo quedó en profundas tinieblas. La hueste feliz había desaparecido por completo con el fulgor, y me quedé sola en el horrible silencio de la noche.

Desperté angustiada y a duras penas pude convencerme de que había soñado. Me parecía que mi condenación estaba fijada, y que el Espíritu del Señor me había abandonado para siempre. Mi abatimiento se intensificó, si ello era posible. {PE 78.3-79.3}

Vaya. ¡Creo que pueden entender por si mismos el significado de este sueño! Habla de nuestro pequeño quinchito redondo al aire libre con un pilar central como lugar de adoración (donde el Cordero estaba atado). Habla del cierre del período de prueba. Habla de la tardía Elena G. de White, como representante de los Adventistas del Séptimo Día. Habla del rapto de los que estaban en este templo, y habla de que ella fue dejada atrás. No creemos que hable de su destino personal, sino del destino de su iglesia, que se ha prostituido en pos del mundo.

En ese sentido, se puede empezar a entender por qué el nombre Dalila aparece en el sueño del hermano Aquiles, posiblemente confundido con María. Las mujeres simbolizan las iglesias, y Dalila no era un buen personaje en la Biblia, pero María (la hermana de Marta) era la espiritual en contraste con su hermana centrada en el mundo y simbolizaría la buena iglesia que se sienta a los pies de Jesús y aprende de Él.

Pero, ¿qué representan los bebés? Ya hemos visto que las lunas "nacen de nuevo", por así decirlo, cada mes. Pero si las mujeres representan a las iglesias, quizá también podamos aplicar a los bebés el significado más directo de "hijos" (o seguidores) de una iglesia. Mirando el panorama general de nuestra experiencia eclesiástica, hemos tenido, en efecto, dos fases ministeriales distintas, cada una con su propio sitio web. La primera fue en ÚltimoConteo.org, que anunciaba la venida de Jesús en 2016. Al final, sin embargo, [sacrificamos Su venida](#) y posteriormente comenzamos un nuevo ministerio en GranjaNubeBlanca.org, que ha continuado hasta ahora.

En sentido amplio, los dos bebés podrían corresponder a los dos ministerios, habiendo "desaparecido" el mayor cuando Jesús no regresó en 2016, y siendo "rescatado" o raptado el segundo. Pero el simbolismo de un bebé apunta más específicamente a los miembros en cuestión. En 2016, algunos miembros no hicieron el sacrificio con nosotros y se perdieron y posteriormente fueron perseguidos por las iglesias "Dalila" del mundo, mientras que algunos miembros fueron rescatados por nuestra iglesia "María" (es decir, buena) que aprendió de Jesús a sacrificarse.

¿Reconocen que el mismo escenario se está reproduciendo ahora? Creemos y compartimos que algo terriblemente grande sucedería el 27 de febrero de 2022, y que la señal del regreso de Jesús se vería visiblemente, pero no se ha visto de ninguna manera obvia. Algunas cosas se han visto en el desarrollo

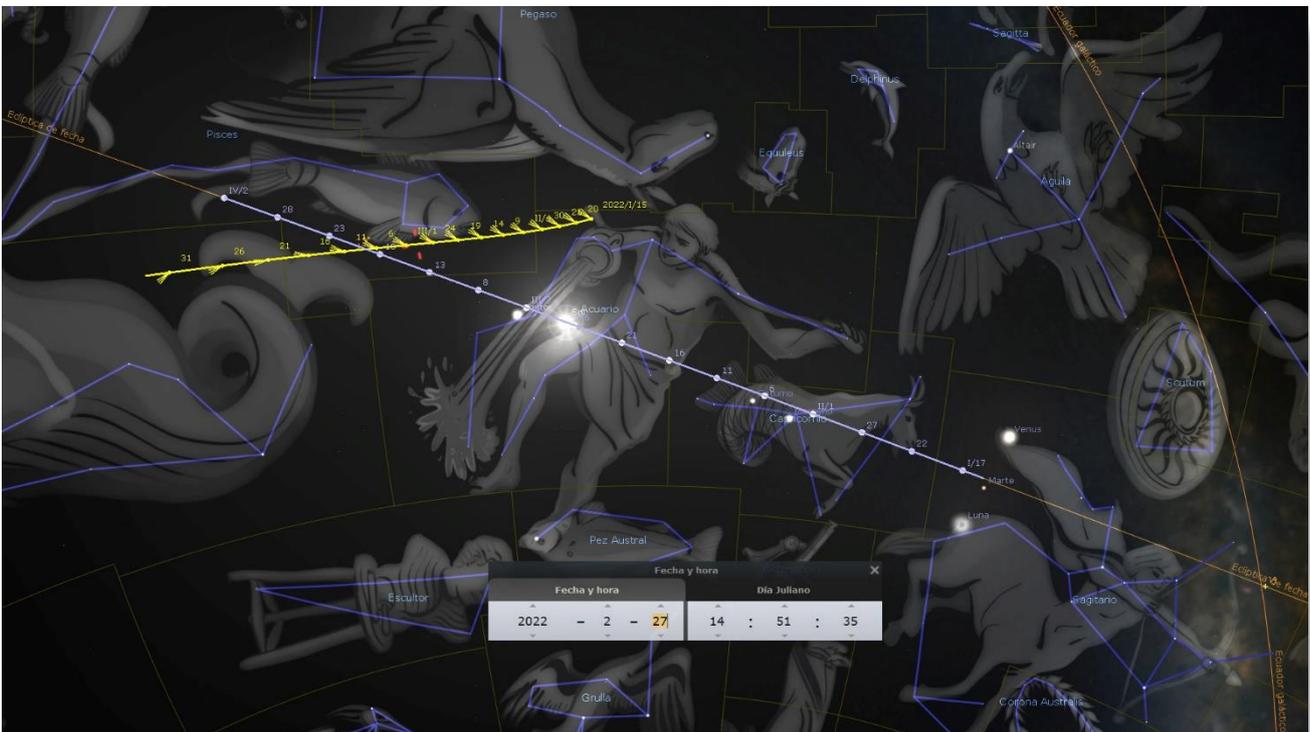


del [miedo del mundo a la guerra nuclear](#) y otras cosas por el estilo, pero el gran boom no ha ocurrido todavía. Ahora nos apresuramos a comunicar esta increíble luz de la cruz que se ha descubierto en los cielos, en un esfuerzo por "recoger" a todos y cada uno de ustedes para que no caigan y desaparezcan en estos últimos momentos, en este último tramo.

Volviendo al aspecto de las lunas, no fue para que las cosas grandes comenzaran el 27 de febrero, conduciendo a la luna nueva del 4 de marzo (que no pudimos ver), sino un mes después, el 27 de marzo, cuando la iglesia debería ser raptada, conduciendo a la luna nueva del "2 de abril" ¡al final del viaje a Orión!

## El bastón Bo

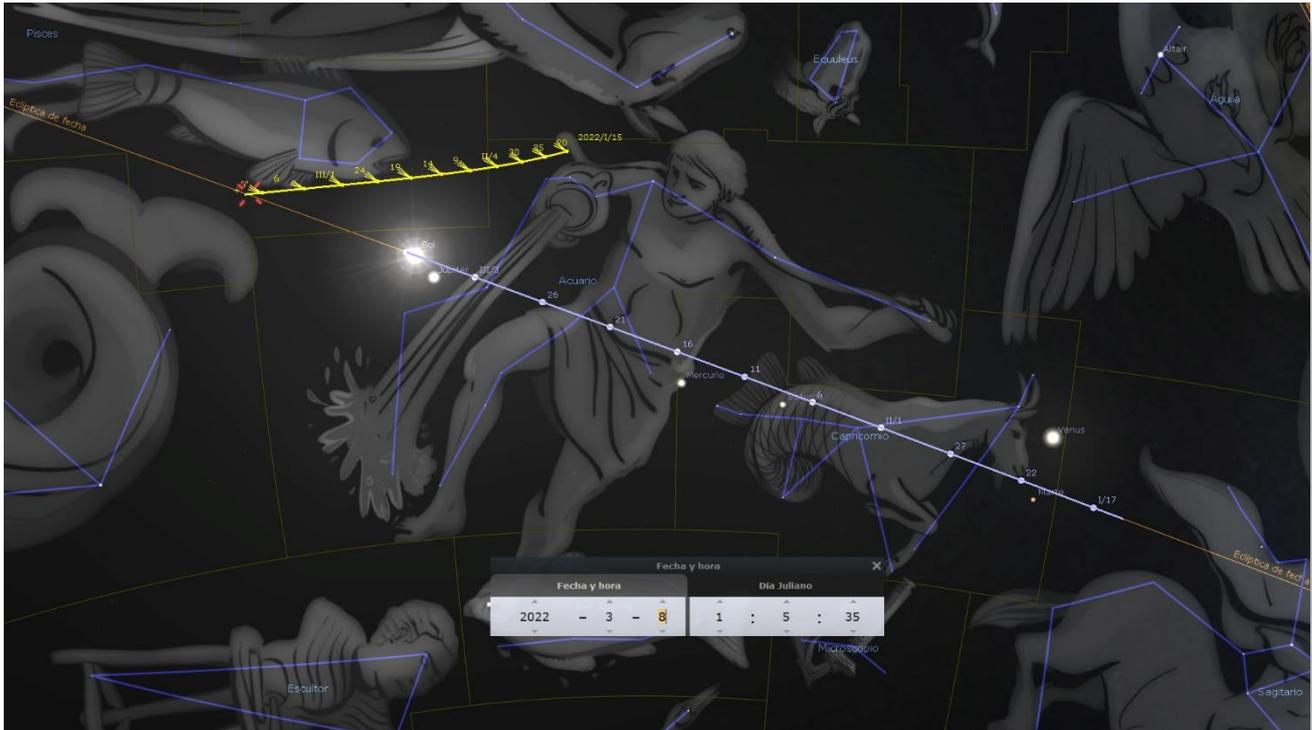
En este punto, nos gustaría echar otro vistazo con ustedes al sueño del hermano John [sobre la procesión de los animales](#), que se dio en respuesta específica a la oración sobre el regreso de Cristo y que se ha estado cumpliendo en la actual procesión de los planetas, [como se reconoció anteriormente](#). Nótese que anteriormente pudimos identificar que la procesión comenzó el 27 de febrero de 2022, cuando el oso y el tigre estaban uno al lado del otro:



Está claro que el camino por el que viajaron los animales corresponde a la eclíptica en los cielos. A la luz de la señal de la cruz, podemos ver ahora que la posición del tigre y el oso que se acercan el 27 de febrero coincide con el pie de la cruz, **donde estaba el sol cuando comenzó la señal con la voz del Padre pronunciada a través de la erupción de Hunga Tonga.**

Si los animales se "acercan" cuando los planetas se dirigen hacia el lado izquierdo de la imagen, entonces el hermano John y el hermano Gerhard deben estar también a la izquierda de Marte y Venus (los dos animales) en esta imagen. ¿Podemos identificarlos?

En el sueño, el hermano John vio que estos animales se acercaban y levantó su bastón bo en el aire, lo que anteriormente entendimos como un símbolo de la escalera al cielo.



Desde el descubrimiento de la señal de la cruz, ahora podemos ver dónde estaban parados los hermanos en el sueño a partir del 8 de marzo de 2022, y por lo tanto podemos ver claramente el bastón bo, con sus gradaciones, dibujado desde la mano derecha de Acuario (marcando el juramento) hasta la posición del cometa cuando los dos estaban parados en el punto de cruce. Curiosamente, el bastón bo tiene 40 gradaciones, y hay 40 días desde que entendimos la voz de Hunga Tonga el 18 de enero de 2022, hasta el 27 de febrero de 2022, que encajan cómodamente en la línea de tiempo de esta parte de la trayectoria del cometa.

Si se considera cómo está situado el bastón bo, es posible entender el cuadro. Comienza en la mano derecha de Acuario y termina con el cometa al llegar a la eclíptica. Los cometas se entienden como mensajeros o ángeles, y una vara o bastón es un símbolo de autoridad. Así, vemos aquí representado al ángel mensajero (el hermano John) que fue enviado **en la autoridad del Padre** con el mensaje de la vara de medir que mediría, tamizaría o juzgaría al mundo. ¡Esto es muy profundo! Confirma que el segundo ungido vino en el poder del Padre, como lo hizo Jesús, el primer Ungido.

*¿Qué, pues, diremos a esto? Si Dios es por nosotros, ¿quién contra nosotros? (Romanos 8:31)*

También podemos entender cómo se representa al hermano Gerhard en la escena celestial. Si el cometa en relación con la constelación de Acuario representa al hermano John, y el bastón bo levantado es un medio de protección para el hermano Gerhard que no reaccionaba en el sueño, entonces al observar la imagen tendría sentido que él esté representado por el pez que se encuentra en la eclíptica (es decir, Esmirna en oposición a Filadelfia en el aspecto de que estos dos hermanos también corresponden a los tipos Moisés y Elías). Ahora está claro por qué estaba en silencio en el sueño: los santos dormidos no pueden reaccionar porque están esperando la resurrección.

Ahora que conocemos el punto en el que se encuentran los dos (en el punto de cruce del 8 de marzo de 2022), es notable que la parte de las trayectorias de la eclíptica y del cometa (como se muestra en la imagen de arriba) forman un ángulo recto de la cruz, **y esta es la misma configuración del camino seguido por los animales en el sueño**: venían de la izquierda, y luego hicieron un giro de 90° a la derecha.



Esto corresponde al camino de los redimidos, simbolizado por Mercurio. Hemos visto cómo Mercurio recorre la columna de agua de Acuario, luego pasa por Júpiter y llega a la encrucijada el 27 de marzo de 2022. Este es el día del rapto, cuando Mercurio da un giro a la derecha de forma figurada. A partir de entonces, nuestro viaje nos lleva hacia la mano de Acuario, hacia la fuente de la columna de agua, donde el agua sale de la vasija. Después de los siete días de viaje, llegaremos al origen del río de la vida en el trono de Dios en el cielo para participar del agua de la vida. Entonces participaremos del vino de la cena de las bodas, simbolizado por la vasija de agua, que alude al agua que se convirtió en vino en las bodas de Caná; las seis vasijas de agua también representan los seis años que transcurren desde el sacrificio de 2016 hasta que los santos pueden llegar finalmente a las bodas en 2022.

Esto también es significativo en el contexto de la historia del viaje final de Elías con Eliseo. Al igual que Moisés, Eliseo murió antes de llegar a la Canaán celestial. Así pues, Elías y Eliseo son también un tipo para los dos testigos. En la misma línea, el hermano John y el hermano Gerhard estuvieron en el punto de cruce el 8 de marzo de 2022, después de haber cruzado la corriente de agua del Jordán de Acuario. Esto significa que ahora (habiendo pasado ese punto) estamos en el período de tiempo de la etapa final de su viaje juntos, durante el cual Elías fue raptado en el torbellino de fuego.

¿No es una alegría sagrada ver que este ministerio ha **entendido la voz del Padre?**

*Te exaltaré, mi Dios, mi Rey, y bendeciré tu nombre eternamente y para siempre. Cada día te bendeciré, y alabaré tu nombre eternamente y para siempre. Grande es Jehová, y digno de suprema alabanza; y su grandeza es inescrutable. (Salmos 145:1-3)*

Cuando el cometa está en la eclíptica, representando al hermano John levantando su bastón bo y **mirando hacia arriba**, ¿qué ve? ¡Mira el rostro del Padre! En Paraguay nos sentimos abrumados de alabanza al ver cómo el Señor nos ha estado guiando poderosamente. Es Su brazo derecho extendido en solemne juramento el que nos habla del tiempo de la venida de Cristo.

Es increíblemente asombroso repasar de nuevo la profecía de Berisheet a la luz de la señal de la cruz, y ver cómo el mensaje de [Declarando el fin desde el principio](#) era 100% exacto.

El video hablaba del juramento de Apocalipsis 10 en referencia a la fecha de Betelgeuse en el reloj de Orión hace un año, el 8 de marzo de 2021. Si se transpone esa referencia al juramento del Padre tal y como lo entendemos ahora, y al 8 de marzo de este año, entonces el mensaje del video adquiere un nuevo nivel de intensidad. Ahora el "Reish Aleph" (el Hijo de Dios) que sale de su "beit" (tienda) intercesor de Tauro ha salido efectivamente como el "Reish Alef Shin" no para ser aplastado y destruido en la cruz de nuevo, sino para castigar a los que rechazaron tan inmensa gracia. Ahora viene a aplastar y destruir a los malvados, y está extendiendo su poderoso brazo derecho ("yod") en el poder del Padre (representado por Acuario), después de diez ciclos completos de Orión. El eclipse de coronación del 10 de junio de 2021, mencionado en el vídeo, tiene ahora su contrapartida en el sol que alcanza el punto del equinoccio de primavera el 20 de marzo de 2022, cuando el Señor se mostrará ante el terror de los malvados. Y para rematar, el vídeo describía la escena exacta que cierra toda la profecía, que ahora contemplamos en los cielos:

Tav, la última letra de la profecía del berisheet, nos informa de que el acto divino ordenado en el cielo, el número 10, cumplirá un pacto que se revelará **como una señal que se representa literalmente como una cruz.** (Minuto 22:54)

Vaya, ¡hay tanta profundidad ahí! Fue el mismo día 8 de marzo de 2022 cuando Mercurio alcanzó la constelación de Acuario, lo que significa que el movimiento del cuarto ángel ha escuchado y comprendido la voz del Padre anunciando que "¡el tiempo no será más!"