



Cortados para el lagar

Escrito por Robert Dickinson
Para la Iglesia de Filadelfia en el 30 de marzo de 2022

Queridos hermanos y hermanas:

En nuestro servicio del gran sábado del 26 de marzo de 2022, continuamos estudiando sobre el "boleto dorado" de la señal de la cruz en el cielo, que hasta ahora no ha sido comprendido del todo. Poco sabíamos entonces que se encontraría una joya que tocaría el corazón el 28 de marzo, cuando Mercurio se paró sobre la viga de la cruz formado por el cometa PanSTARRS, lo que dio lugar a pequeñas revisiones antes de hacer este post, que principalmente cubre sólo lo que estudiamos el 26 de marzo.

Este post introductorio compartirá la comprensión inicial que Dios concedió sobre el cumplimiento de Apocalipsis 19 representado en el lienzo celestial. Tenemos que estudiar cuidadosamente el Apocalipsis a la luz de la señal celestial para descubrir el tiempo exacto del rapto (día y hora). El rapto parece estar en algún lugar entre los capítulos 18 y 19, pero no está del todo claro al leer sólo el Apocalipsis; debemos comparar especialmente Apocalipsis 19 con lo que está escrito en el libro de los cielos.

Apocalipsis 18 habla de la caída de Babilonia en términos de lo que ocurre en la tierra. En cambio, Apocalipsis 19 habla de las cosas que suceden sobre todo en el cielo. Al principio del capítulo 19, los santos son vistos en el cielo, lo que indica que el rapto ya ha ocurrido, **después de la caída de Babilonia:**

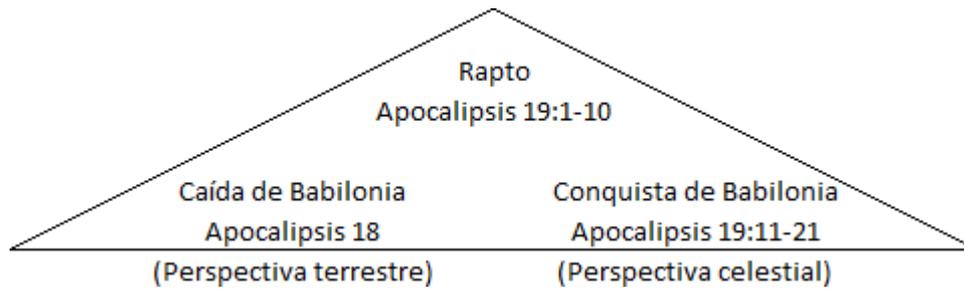
Después de esto oí una gran voz de gran multitud en el cielo, que decía: ¡Aleluya! Salvación y honra y gloria y poder son del Señor Dios nuestro; porque sus juicios son verdaderos y justos; pues ha juzgado a la gran ramera que ha corrompido a la tierra con su fornicación, y ha vengado la sangre de sus siervos de la mano de ella. Otra vez dijeron: ¡Aleluya! Y el humo de ella sube por los siglos de los siglos. (Apocalipsis 19:1-3)

Sin embargo, la escena cambia en el versículo 11 y comienza a describir de nuevo la guerra contra Babilonia, pero esta vez con un simbolismo celestial muy marcado:

Entonces vi el cielo abierto; y he aquí un caballo blanco, y el que lo montaba se llamaba Fiel y Verdadero, y con justicia juzga y pelea. (Apocalipsis 19:11)

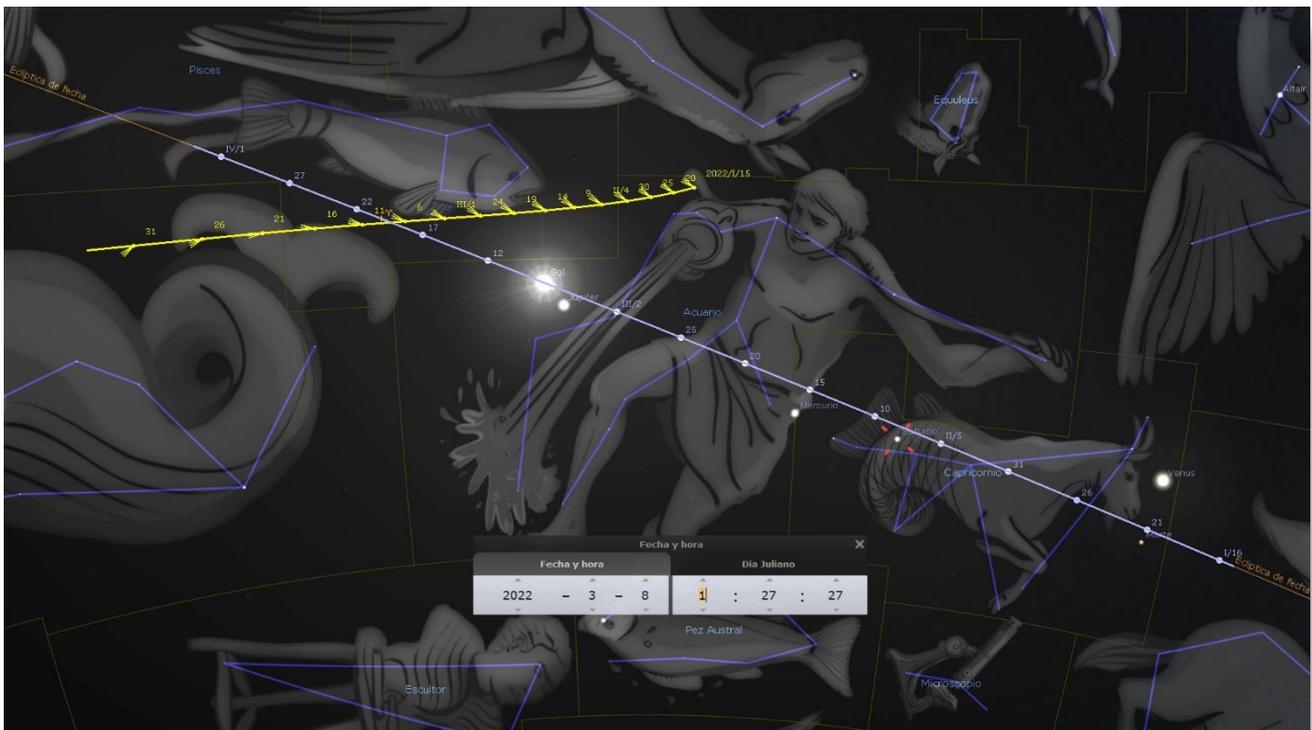


En otras palabras, la última parte del capítulo 19 vuelve a contar la historia de Apocalipsis 18 desde otra perspectiva. Esto significa que podemos mostrar la relación de los versículos de la siguiente manera:



Apocalipsis 18 está en relación quiástica con Apocalipsis 19:11-21, mientras que Apocalipsis 19:11 se sitúa en el centro, en el punto culminante del quiasmo. Teniendo esto en cuenta, podemos estudiar Apocalipsis 19:11-21 a la luz de la cruz celestial y se sorprenderán de lo que se encuentra en estos versículos, por lo demás difíciles de entender y crípticos.

Estos versos comienzan con el apóstol Juan viendo "el cielo abierto". En publicaciones anteriores, hicimos la comparación entre los cielos abiertos y el hecho de que el hermano John levantara el bastón bo y mirara hacia arriba en su sueño. Esto nos permite poner una fecha a Apocalipsis 19:11: la misma noche del 7/8 de marzo de 2022, cuando se descubrió la cruz en los cielos y cuando el cometa estaba en el punto de cruce. Al mismo tiempo, Mercurio entró en la constelación de Acuario, en la que ya estaban presentes Júpiter y el Sol.



Así, tenemos a los planetas "buenos" todos juntos en la constelación de Acuario: El caballo blanco de Jesús (representado por Júpiter como la nube sobre la que se sienta), Jesús mismo (representado por el sol) y, finalmente, su ejército de seguimiento con el que hace la guerra (Mercurio).

El siguiente versículo nos dice más:



Sus ojos eran como llama de fuego, y había en su cabeza muchas diademas; y tenía un nombre escrito que ninguno conocía sino él mismo. (Apocalipsis 19:12)

Aquí tenemos una descripción general del boleto tal y como lo entendemos hasta ahora, que es una imagen de la cruz de Jesús. La llama de fuego es el sol, que aparece junto con Júpiter como dos símbolos separados para Jesús (es decir, cerca uno del otro como los ojos, pero ya no en conjunto). Sus muchas coronas también están simbolizadas por la aurora que Júpiter lleva con frecuencia. Y por último, en la cabeza de la cruz hay una estrella sin nombre, que representa el nombre que fue escrito como acusación y colocado en la parte superior de la cruz; nadie más que el propio Creador conoce el verdadero nombre de esa estrella:

Él cuenta el número de las estrellas; a todas ellas llama por sus nombres. (Salmos 147:4)



En el siguiente versículo, encontramos aún más símbolos que nos ayudan a estar seguros de lo que estamos viendo:

Estaba vestido de una ropa teñida en sangre; y su nombre es: EL VERBO DE DIOS. (Apocalipsis 19:13)

Aquí encontramos una referencia a la corriente de agua y sangre que brotó del costado de Jesús, como lo muestra la constelación de Acuario. En este contexto, la Palabra de Dios es el juramento (o promesa, o "palabra") del Padre. No sólo vemos Su juramento ahora, sino que también es una referencia a Su promesa de enviar un Salvador desde la fundación del mundo.

Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad. (Juan 1:14)

Esto tiene mucho significado ahora a la luz del juramento para nosotros, ya que hemos entrado figurativamente en el "santuario" de Acuario:



He aquí estos impíos, Sin ser turbados del mundo, alcanzaron riquezas... Cuando pensé para saber esto, Fue duro trabajo para mí, **Hasta que entrando en el santuario de Dios, Comprendí el fin de ellos.** (Salmo 73:12, 16-17)

Cuando el hermano John vio "en este santuario celestial" el 7/8 de marzo de 2022, vio el juramento del Padre, la "Palabra" saliendo. Era la promesa del Padre de enviar a Su Hijo para la salvación de Sus hijos, no declarando ahora el tiempo de la primera venida, sino el de la segunda venida, cuando los impíos llegarán a su fin. Recordad también la "palabra" del sueño: "Confía". Confía en la Palabra del Padre.

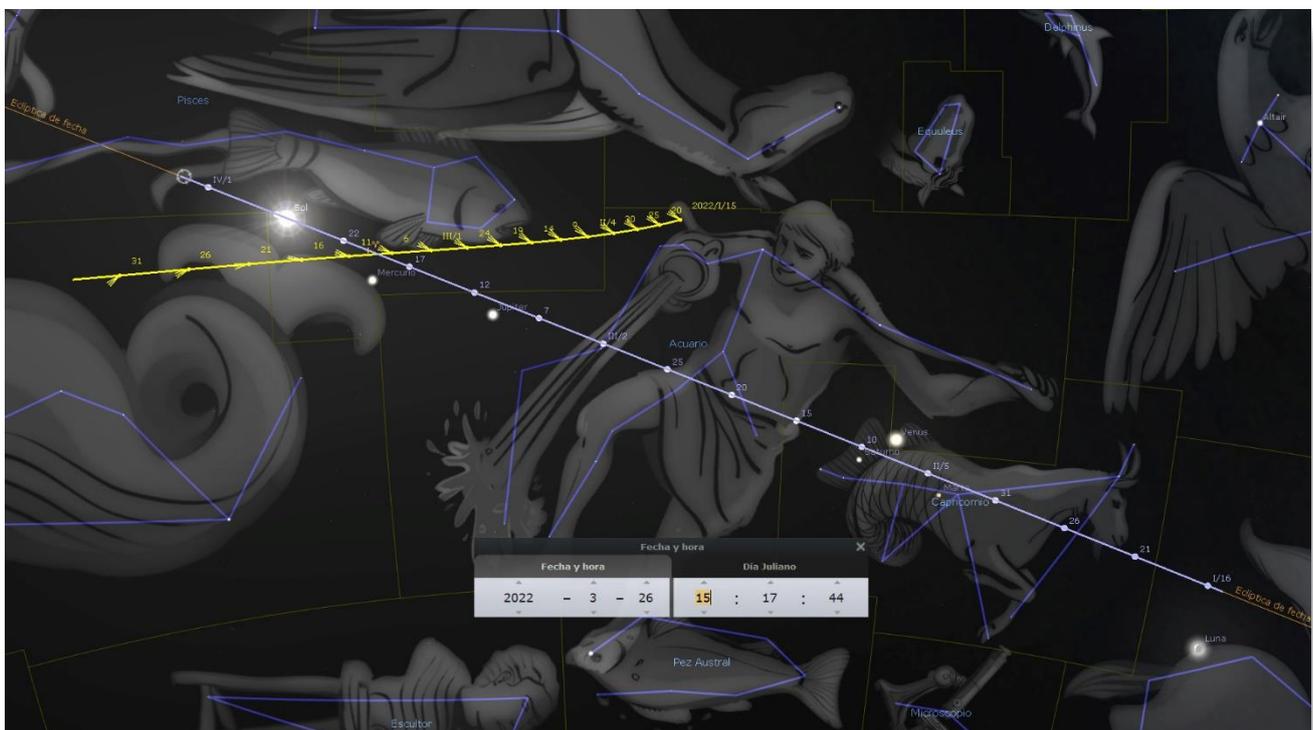
Y los ejércitos celestiales, vestidos de lino finísimo, blanco y limpio, le seguían en caballos blancos. (Apocalipsis 19:14)

Los ejércitos de Dios están representados por Mercurio en la escena celestial. Mercurio está siempre cerca del sol (simbolizando a Jesús), "siguiendo" al sol más de cerca en el cielo porque es el planeta con la órbita más pequeña.

De su boca sale una espada aguda, para herir con ella a las naciones, y él las regirá con vara de hierro; y él pisa el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso. (Apocalipsis 19:15)

En la publicación anterior, entendimos que este versículo describe toda la señal de la cruz. Si la espada es la cruz misma, como entendemos, entonces la cruz sale de la boca de Jesús, quien es representado por el sol (como el Novio) el 3 de abril de 2022, cuando el sol está en la cima de la cruz. Por esta razón, el versículo se refiere al herir y regir en tiempo futuro: Cuando el sol esté en la punta de la espada el 3 de abril, Él "herirá" y "regirá".

En la otra cara de la misma moneda, la cruz es el cetro del poder. Aquí se hace referencia a la vara de "hierro" que alude a la luna, con su **masa de hierro**. El sol y la luna complementarios muestran los dos aspectos de la señal: la espada y el cetro. Esto significa que debemos prestar atención a cuando la luna está en la señal de la cruz. Hasta que la luna no entra en la cruz, no es una vara de "hierro".





Así, de nuevo se refiere a ella en tiempo futuro (ya que la luna no está presente hasta el gran sábado del 26 de marzo de 2022, cuando se hizo este estudio), mientras que en el flujo de la profecía todavía estamos en la descripción de la señal a partir del 8 de marzo de 2022.

Sin embargo, otra imagen es invocada en el verso mencionado: la imagen de pisar el lagar. ¿Dónde está el lagar en la escena celestial? Observen que la vasija de agua de Acuario tiene un doble significado: además de ofrecer el agua de la vida a los justos, es también la copa de la ira de Dios para los malvados. En ese sentido, su derramamiento representa la sangre de los muertos en su ira, y así el chorro de sangre también simboliza el lagar donde Acuario pisa las uvas de la cosecha.

Esto nos abre los ojos para ver que no es Jesús sino el Padre quien pisa el lagar. Es la ira de Dios Todopoderoso. Y allí, bajo los pies de Acuario, pueden verse los malvados que son pisados: el pez muerto (acostado) y la estatua del ídolo del Escultor. (¡En un versículo posterior, veremos exactamente a quiénes representan estos dos símbolos!)

Y en su vestidura y en su muslo tiene escrito este nombre: REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES. (Apocalipsis 19:16)

Júpiter es el planeta rey, y aquí de nuevo vemos la descripción de una manera que no vimos antes. Siempre se ha supuesto que este es el nombre del que pisa las uvas en el lagar, pero no lo es; es el nombre de Jesús escrito en las vestiduras, de forma similar a como el sol "vistió" a la mujer de Apocalipsis 12. Es una descripción de lo que vemos en los cielos.

Ahora llegamos al ángel de pie en el sol. Anteriormente interpretamos esto en el contexto del cometa Leonard, pero, curiosamente, recientemente salió en las noticias que el cometa Leonard se rompió en su paso alrededor del sol. Eso es una indicación de que necesitamos una nueva explicación para estos versículos que se ajuste al contexto y al marco temporal de la cruz en los cielos. El Señor nos guía paso a paso, y ahora necesitamos dar este siguiente paso.

Y vi a un ángel que estaba en pie en el sol, y clamó a gran voz, diciendo a todas las aves que vuelan en medio del cielo: Venid, y congregaos a la gran cena de Dios, (Apocalipsis 19:17)

¿Tenemos otros "ángeles de pie en el sol" (es decir, cometas) como Leonard?

En la señal del juramento, el actor cometario es C/2021 O3 PanSTARRS. Como "ángel" ligado por la gravedad al sol, lo hemos observado viniendo del Padre y formando la viga horizontal de la cruz. Esto representa [al mensajero](#) que ha venido con la autoridad del Padre. Este mensajero que levantó su bastón bo el 7/8 de marzo y pudo ver en los cielos y entender lo que allí se representa está representado por C/2021 O3 PanSTARRS, mientras que Mercurio, que también suele ser un símbolo del mensajero, simboliza aquí el ejército de ángeles que dirige.

Por cierto, mientras caminaba el 25 de marzo de 2022, levantó su bastón de bo en el punto de nuestra carretera donde los cables de alta tensión se unen en una cruz y elevó la oración mencionada en el versículo anterior: que las aves devoren su presa y que entendamos claramente el día y la hora que habla el Padre a través de la señal de la cruz celestial. Sólo a partir de ese momento, cuando las aves comiencen su festín, podremos esperar el rapto a través de la "escalera al cielo" formada por la trayectoria del cometa; hasta entonces, sólo es el momento de "llamar" a las aves.

Este mensajero, el hermano John, que entendió el mensaje celestial sobre el tiempo del rapto, fue mencionado anteriormente en el capítulo de la siguiente manera



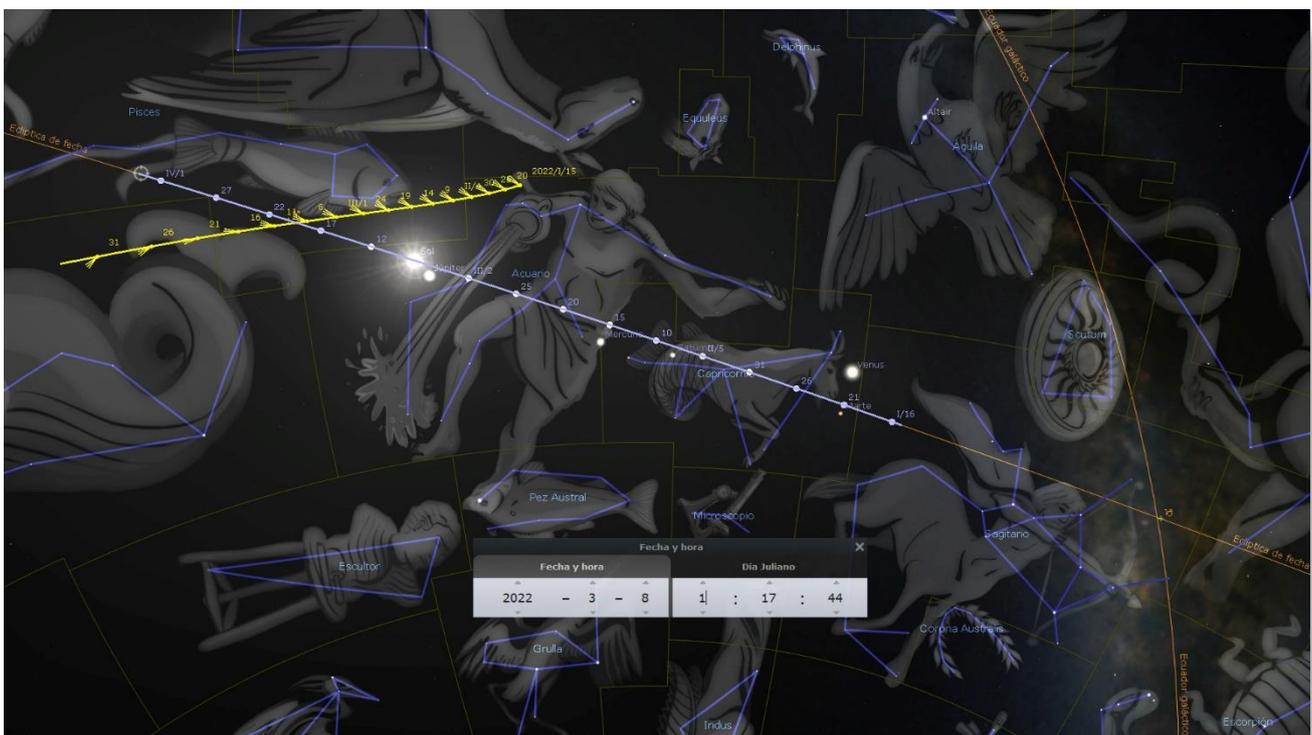
Yo me postré a sus pies para adorarlo. Y él me dijo: Mira, no lo hagas; **yo soy consiervo tuyo, y de tus hermanos que retienen el testimonio de Jesús. Adora a Dios; porque el testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía.** (Apocalipsis 19:10)

Cuando la gran cena de Dios comienza, es sólo Jesús quien puede salvar a una persona de perecer, en virtud de Su sacrificio en la cruz. Por lo tanto, nuestro **boleto dorado** al cielo es una representación de Aquel que llevaría Su pueblo de la destrucción de este mundo y lo llevará a la cena de las bodas del Cordero.

Observen exactamente quiénes serán devorados por las aves:

para que comáis carnes de reyes y de capitanes, y carnes de fuertes, carnes de caballos y de sus jinetes, y carnes de todos, libres y esclavos, pequeños y grandes. (Apocalipsis 19:18)

¿Pueden ellos ser identificados al mirar la escena celestial? Como punto de referencia, observen el único "caballo" de la escena celestial:



Observen que "sentados" sobre (o junto a) el caballo, Sagitario, hay tres planetas. ¿Podrían ser estos los reyes, capitanes y hombres poderosos? Para comprobarlo, tenemos que averiguar quién es quién. Saturno, en primer lugar, es conocido por sus anillos que simbolizan una corona (usurpada), por lo que representaría fácilmente a los "reyes" de este versículo. Los capitanes son líderes de guerra, lo que naturalmente correspondería a **Marte**, el planeta rojo/guerra. Esto deja a **Venus** como símbolo de los hombres fuertes (influyentes). Esta última conexión puede parecer poco intuitiva al principio, pero no debería serlo a la luz de la reciente dedicación del mundo a "María" por parte del papa. Venus es otro símbolo de la falsa diosa llamada María por la Iglesia Católica (pero que en realidad es Satanás disfrazado), que a menudo se representa con su hijo que representa el linaje de Satanás (es decir, sus "hombres poderosos").



¿Podemos estar seguros de las asociaciones anteriores? Recuerden que toda la descripción anterior ha sido de la señal del 8 de marzo de 2022. Esta fue la señal del Padre dando poder a través de Su juramento, como fue prometido por el Señor:

Y estando juntos, les mandó que no se fueran de Jerusalén, sino que esperasen la promesa del Padre, la cual, les dijo, oísteis de mí. (Hechos 1:4)

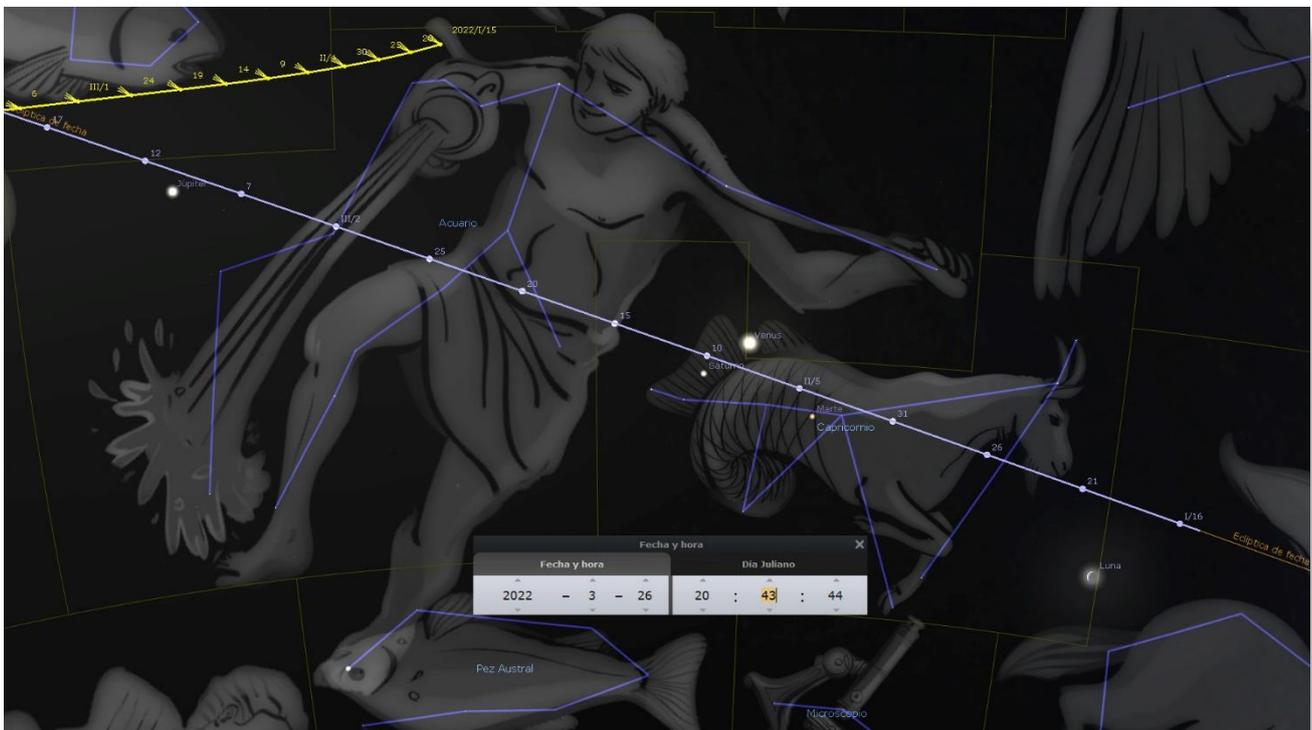
El siguiente versículo vuelve a hablar de tres actores. ¿Podrían ser los mismos, expresados de forma ligeramente diferente?

Y vi a la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos, reunidos para guerrear contra el que montaba el caballo, y contra su ejército. (Apocalipsis 19:19)

El hecho de que estén "reunidos" corresponde al último versículo de la sexta plaga, que se refiere a las cumbres de los "Grupos", como ya comentamos en el post anterior:

Y los reunió en el lugar que en hebreo se llama Armagedón. (Apocalipsis 16:16)

En este punto, tenemos que avanzar en el tiempo hasta que veamos un cambio en los cielos que refleje el momento en que estas reuniones tuvieron lugar en Bruselas y en otros lugares, concluyendo con Biden en Varsovia. En el escenario celestial, algo sucede el 26 de marzo de 2022, cuando la luna, como cuarto "planeta", entra en la constelación de Capricornio:



Además de alinearse con la fecha exacta del [impactante discurso](#) de Biden, esta es una configuración que recuerda las palabras de Jesús:

Porque dondequiera que estuviere el cuerpo muerto, allí se juntarán las águilas. (Mateo 24:28)



Capricornio representa a Satanás después de todo, que habita en el "cadáver" jesuita del Papa Francisco como el pez-cabra (el chivo expiatorio con sombrero de pescado), donde se reúnen visiblemente las entidades del mal.

Ahora tenemos las tres "uniones" traídas al simbolismo también: La OTAN, el G7 y la UE, los organismos que se reunieron en las cumbres. ¿Siguen encajando nuestras asociaciones con los tres planetas? Hay que comprobarlo.

Observen que Marte está en el corazón de Capricornio. Esto representa la declaración de guerra, como dejó claro el Ministro de Asuntos Exteriores de Rusia, [Sergey Lavrov](#), incluso antes del discurso de Biden. Marte representa la guerra, y la máquina de guerra entre los tres grupos es la OTAN. Así, Marte correspondería no sólo a los "capitanes" del versículo 18, sino a "los ejércitos" del versículo 19:

Y vi a la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos, reunidos para guerrear contra el que montaba el caballo, y contra su ejército. (Apocalipsis 19:19)

Ya asociamos el Saturno anillado con los "reyes" del verso 18, y por tanto también correspondería a "los reyes de la tierra" del verso 19. ¿A cuál de los restantes grupos de la cumbre debería representar Saturno, al G7 o a la UE? Lógicamente, el G7 está formado por los líderes de las naciones más ricas y, por tanto, encajaría como reyes.

Eso deja a Venus asociado a la UE, que en el texto se denomina "la bestia", lo que también es adecuado. La UE es una bestia política, la primera bestia de Apocalipsis 13 que es la creación (descendencia) del papado y por lo tanto encaja con el simbolismo de Venus que tiene este hijo.

Si estas asociaciones no son completamente indudables, el siguiente versículo lo solidifica:

Y la bestia fue apresada, y con ella el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con las cuales había engañado a los que recibieron la marca de la bestia, y habían adorado su imagen. Estos dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre. (Apocalipsis 19:20)

Aquí es notable que la marca y la imagen de la bestia se mencionan específicamente. Estas corresponden a las dos constelaciones que son pisoteadas por Acuario. Los que adoraron la imagen de la bestia están representados por la constelación del Escultor, que se representa como una imagen esculpida, y los que recibieron la marca de la bestia están representados por la constelación del Piscis Austrinus, el pez del sur que está acostado (muerto) como símbolo de los cristianos que siguen a la gran ramera del Apocalipsis al romper el cuarto mandamiento guardando el domingo en lugar del sábado de la creación.

Mirando más de cerca la escena celestial, hay que preguntarse: ¿Quién "toma" a la bestia, etc., para arrojarla al lago de fuego? Esto puede inferirse por el hecho de que el lago de fuego (es decir, la ira de Dios Todopoderoso) fue simbolizado antes por el lagar, que, en el simbolismo de Apocalipsis 14, está lleno de uvas que fueron cosechadas por una hoz:

Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra, porque sus uvas están maduras. Y el ángel arrojó su hoz en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios. (Apocalipsis 14:18-19)

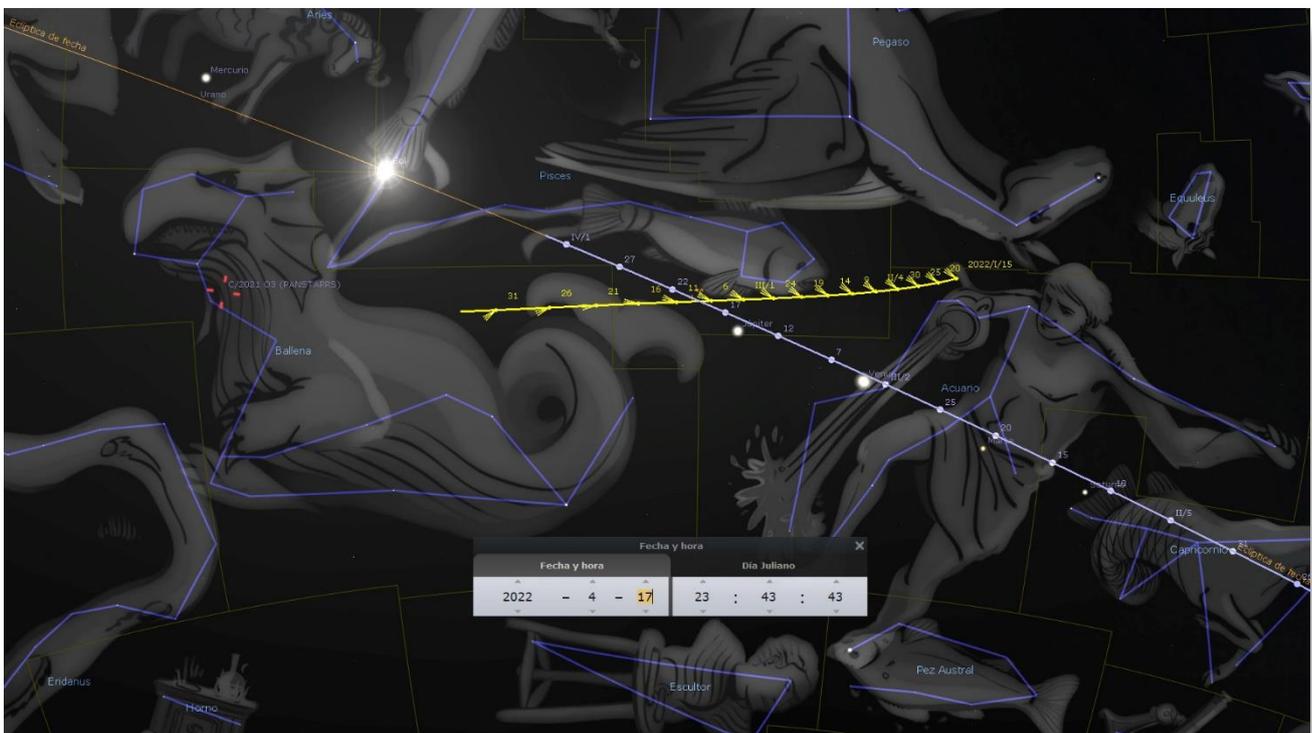


En la escena celestial, la hoz viene a "cortar" los racimos de la vid para la vendimia. Los racimos (de uvas) representan las uniones de miembros: La OTAN, el G7 y la UE. En el simbolismo celestial, los racimos son, pues, Marte, Saturno y Venus. ¿Cuál es entonces la vid, de la que se cortan?

Jesús mismo es la vid:

Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí, y yo en él, este lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer. El que en mí no permanece, será echado fuera como pámpano, y se secará; y los recogen, y los echan en el fuego, y arden. (Juan 15:5-6)

Ser cortado de la Vid que es Jesús significa ser cortado de la vida. Cualquiera que no tenga la cruz no permanece en Él y es arrojado al fuego. Observa que los planetas en cuestión no están en la eclíptica. No están conectados a la cruz, y no están conectados a la Vid verdadera, porque representan los poderes del mundo malvado cuyo padre es el diablo. Por eso fueron cortados en Capricornio: el diablo es su vid, y ellos son sus hijos. Estos fueron cortados para ser arrojados al lagar, lo que incluso podemos ver si seguimos su eventual camino:



El primer racimo en ser arrojado al lagar es Venus, que se puede ver entrando en la corriente del vino en Acuario ¡un par de semanas después de que se complete la señal de la cruz! Es entonces cuando vemos al C/2021 O3 PanSTARRS poniendo el gancho en la mandíbula de Cetus, el leviatán, y encadenándolo para los mil años. Marte es el siguiente en ser arrojado al lagar. Sólo los actores malos están allí para ser pisados. Así, las primeras uvas en ser arrojadas son la UE y la OTAN, respectivamente. Están representados por el color claro de Venus y el rojo oscuro de Marte (para el vino blanco y el vino tinto, respectivamente).

La OTAN (representada por Marte) está liderada por Estados Unidos, que es también el falso profeta (la nación protestante apóstata), que es el objetivo obvio de la furia de Putin (y de sus aliados). La UE



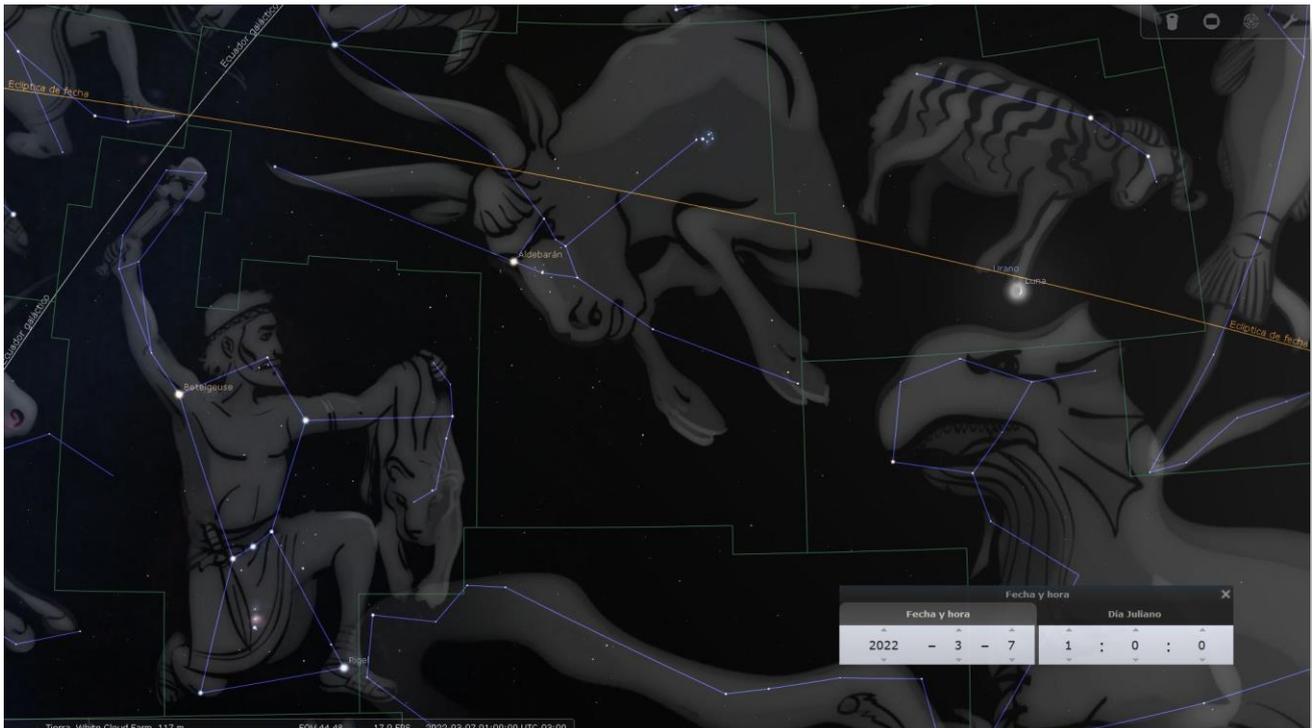
(representada por Venus) es por supuesto la bestia y está fuertemente involucrada también, y como se explicó en las dos publicaciones anteriores, se puede esperar que el papa muera en esta batalla junto con la bestia. Así pues, las dos entidades que son arrojadas al lago de fuego en Apocalipsis 19:20 se muestran de nuevo correctamente descifradas al asociarles los planetas de Marte y Venus.

La tercera entidad, representada por Saturno, aún no ha llegado a la corriente de sangre (para ser arrojado al lago de fuego). Esto significa que Satanás (el rey que usurpa el poder sobre los reyes de la tierra) está reservado para ser arrojado al lago de fuego después del milenio. De hecho, Saturno se pone retrógrado antes de que pueda cruzar el límite de la constelación, enfatizando el punto. (No llegaría al lagar hasta marzo de 2024).

Por supuesto, ya que estamos asistiendo a una representación de la vendimia de las malas uvas, deberíamos ser capaces de entenderla en el contexto del pasaje de la cosecha. Ya hemos comprendido la cosecha del trigo, que se ha completado, así que comenzamos con los versículos que describen la vendimia.

Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda.
(Apocalipsis 14:17)

En primer lugar, sabemos que Jesús ha estado ministrando en el templo, representado como Orión, el Sumo Sacerdote ante el altar (Tauro). Pero el último ciclo de Orión ha terminado a partir del 7 de marzo de 2022, y como se ha cubierto antes, Jesús ha estado viniendo en el caballo blanco de Saiph -el 7 de marzo- desde esa noche (7/8 de marzo) cuando se encontró la señal de la cruz. Él está saliendo del templo (Orión y Tauro), y por lo tanto ahora es representado por Aries, quien en esa fecha tiene la hoz afilada (la luna que fue vista en el gran sábado del 5 de marzo) en su mano:



Al mismo tiempo, los racimos están plenamente presentes en la mala vid de Capricornio de la tierra cuando Venus entra en sus fronteras. Pero entonces hay que ver a un ángel vigilando esos racimos, que llama para que los recojan, reconociendo que están maduros:



Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra, porque sus uvas están maduras. (Apocalipsis 14:18)

Dado que el cometa Leonard se ha desintegrado después de su perihelio, debemos estar atentos a otro cometa que satisfaga la descripción bíblica. Este cometa debería tener poder sobre el fuego, sobrevivir intacto al perihelio (a diferencia de Leonard), y estar en las cercanías de la vid de Capricornio. ¿Existe uno así en la prensa?

Para los observadores de estrellas, la alineación de planetas en esta zona es un acontecimiento especial, y los astrónomos han observado que hay otros visitantes celestes a la serie de planetas, uno de los cuales es el cometa 22P/Kopff. Este cometa es un cometa periódico, que ha sido observado orbitando el sol durante muchas órbitas desde 1906, cuando fue descubierto por primera vez, ¡así que definitivamente tiene poder sobre el fuego solar! Tarda más de seis años en completar su órbita, y la última vez antes de ahora que alcanzó el perihelio fue el 25 de octubre de 2015. Ese fue el mismo día en que las plagas se habrían derramado, ¡pero las uvas no estaban completamente maduras!

Curiosamente, su perihelio antes de eso fue el 25 de mayo de 2009, el aniversario conmemorativo de la crucifixión de Jesús, mientras que su perihelio de este año llegó hace apenas unos días, el 18 de marzo. Lo increíble de esto es que en el cálculo hebreo, este es el 14º día del mes, y aunque no comienza después del equinoccio, este mes en "tiempo acortado" es contado por muchos como el primer mes del año, lo que lo convertiría en el día de la Pascua ¡de nuevo un memorial de la crucifixión de Jesús! ¿Crees que también podría tener algo que ver con la señal de la cruz ahora? ¡Sólo puede ser el ángel que viene del altar, donde Jesús se entregó como sacrificio!

Si lo buscas por su nombre en Stellarium, puedes observar como a lo largo del tiempo sigue el rastro de Marte y Venus casi al mismo ritmo, como si observara si las uvas están completamente maduras (algo así como los karaitas en Israel revisando la cebada), antes de dar el fuerte grito a Aries, que tenía la hoz para meterla.





Es por tanto esa misma hoz la que debe volver a cortar los racimos antes de regresar a Aries para un nuevo ciclo lunar que comienza el 3 de abril. Y como vimos antes, todos los racimos son cortados por esa hoz cuando pasa por ellos el 28 de marzo.

El siguiente versículo de la cosecha nos devuelve a donde estábamos en Apocalipsis 19 con el lagar, porque las uvas no sólo se cortan, sino que se recogen Y se echan en el lagar de la ira de Dios, representado por el agua que es derramada por Acuario que se convierte en el vino de la ira de Dios para los impíos.

Y el ángel arrojó su hoz en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios. (Apocalipsis 14:19)

Así, hemos visto cómo los racimos de uvas son cortados y arrojados al lagar. Esto es necesario que ocurra antes del tiempo del rapto. Hay un marco de tiempo involucrado aquí, y el rapto no viene hasta el siguiente versículo:

Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios. (Apocalipsis 14:20)

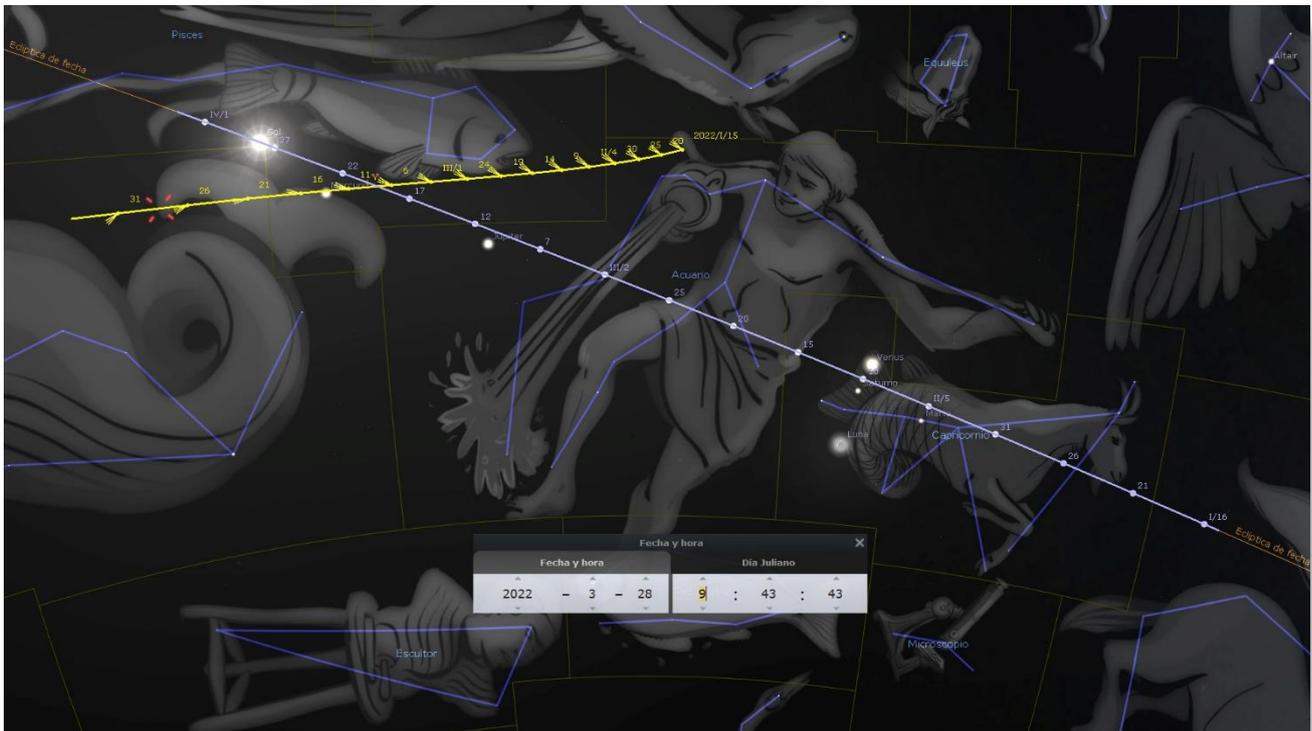
Es el pisado del lagar que tiene lugar fuera de la ciudad (santa) mientras viajamos a Orión, donde la nebulosa cabeza de caballo en las afueras de Alnitak muestra la corriente de sangre a 1600 años luz que llega hasta el nivel de los frenos del caballo, como se descifró hace tiempo.





Así pues, según los textos de la vendimia, el rapto debe tener lugar antes del pisado del lagar, pero después de que las uvas sean cortadas y arrojadas al lagar (entren a la corriente del vino en Acuario).

Si comprobamos el momento exacto en que el último racimo de uvas es cortado por la luna de la hoz, es el 28 de marzo de 2022:



Esta disposición de los planetas es incluso lo suficientemente notable como para que se hable de ella específicamente [a partir del 28 de marzo](#). Aquí en Paraguay, **la revelación del día y la hora del rapto se dio el día en que Mercurio se paró sobre el travesaño trazado por el cometa PanSTARRS**, como será el tema de la segunda parte de este mensaje. Si uno se acerca para ver más de cerca, se ve que Mercurio está "parado sobre el madero" el 28 de marzo de 2022, el día en que el día y la hora fueron revelados por primera vez a la iglesia (Mercurio) por el mensajero (el cometa). Ese estudio se extendió incluso hasta nuestro período de comida, cuando Mercurio se paró completamente en el travesaño.

Si la vid es la viga larga trazada por el sol como el Esposo, que es Jesús y nuestra Vid, entonces el rayo transversal horizontal trazado por el cometa representa la rama que fue injertada, en la que cuelga el racimo de buen fruto, representado por Mercurio. Se ve así el contraste entre las uvas de la ira que son pisadas en el lagar y los buenos frutos que son raptados en el momento revelado en ese día.

El 28 de marzo de 2022 fue, pues, el día en que el último trueno comenzó a rodar desde el trono de Dios en Acuario, lo que nos dio no sólo el día y la hora de la segunda venida en el punto medio de la cruz a partir del 7/8 de marzo, sino también el día y la hora del rapto mismo. El 3 de abril de 2022 marca el final de la señal de la cruz cuando Mercurio está en conjunción con el sol en la parte superior de la cruz, y la luna nueva recién vista está en Aries con Urano para marcar el comienzo del jubileo el 1 de Nisán en el hemisferio norte y el 1 de Tishri, la fiesta de las trompetas, en el sur. Según Elena G. de White, el jubileo debe comenzar antes del rapto; es el comienzo del tiempo en que el piadoso esclavo es liberado.



Al mismo tiempo, el primer racimo cortado de uvas malas se echa en el lagar de Acuario cuando Venus cruza el límite de la constelación y el cometa PanSTARRS comienza su papel como la cadena que ata a Satanás (como Cetus) y el gancho que se pondrá en la mandíbula del Leviatán.

Vi a un ángel que descendía del cielo, con la llave del abismo, y una gran cadena en la mano. Y prendió al dragón, la serpiente antigua, que es el diablo y Satanás, y lo ató por mil años; y lo arrojó al abismo, y lo encerró, y puso su sello sobre él, para que no engañase más a las naciones, hasta que fuesen cumplidos mil años; y después de esto debe ser desatado por un poco de tiempo. (Apocalipsis 20:1-3)

Esto será considerado con mayor profundidad en el próximo post, cuando se presente el tiempo revelado para el rapto, pero ustedes podrían preguntarse ahora: ¿piensan que el rapto puede ocurrir para el 3 de abril (cuando termine la señal de la cruz), a la luz de cuando los racimos de uva sean arrojados al lagar?

Oportunamente, cuando el estallido de luz de este post se dio por primera vez el sábado 26 de marzo, una nube del Esposo (el sol) estaba en camino a la tierra, como informó tiempo.com llegando a tiempo para coincidir con el hermoso estudio que se dará en la segunda parte.

Fue la trayectoria del cometa la que formó el travesaño, que es también las ramas de Cristo, la verdadera Vid. Para estar en Cristo, debemos estar conectados a Él por la fe en la verdad del juramento del Padre, que nos da el día y la hora del rapto.

El pacto eterno se cumple en la cruz y en Aquel que lo llevó por primera vez, que nos ha sido entregado como profetizó Elena de White. ¡Qué sublime privilegio para nuestra generación! Provoca una alabanza como la que leímos por casualidad en la apertura de nuestro culto sabático antes de este estudio: el cántico de David cuando el arca del pacto había sido llevada al lugar preparado para ella en la ciudad.

Entonces, en aquel día, David comenzó a aclamar a Jehová por mano de Asaf y de sus hermanos:

Alabad a Jehová, invocad su nombre, Dad a conocer en los pueblos sus obras. Cantad a él, cantadle salmos; Hablad de todas sus maravillas. Gloriaos en su santo nombre; Alégrese el corazón de los que buscan a Jehová. Buscad a Jehová y su poder; Buscad su rostro continuamente. Haced memoria de las maravillas que ha hecho, De sus prodigios, y de los juicios de su boca, Oh vosotros, hijos de Israel su siervo, Hijos de Jacob, sus escogidos. Jehová, él es nuestro Dios; Sus juicios están en toda la tierra. Él hace memoria de su pacto perpetuamente, Y de la palabra que él mandó para mil generaciones; Del pacto que concertó con Abraham, Y de su juramento a Isaac; El cual confirmó a Jacob por estatuto, Y a Israel por pacto sempiterno, Diciendo: A ti daré la tierra de Canaán, Porción de tu heredad. Cuando ellos eran pocos en número, Pocos y forasteros en ella, Y andaban de nación en nación, Y de un reino a otro pueblo, No permitió que nadie los oprimiese; Antes por amor de ellos castigó a los reyes. No toquéis, dijo, a mis ungidos, Ni hagáis mal a mis profetas. Cantad a Jehová toda la tierra, Proclamad de día en día su salvación. Cantad entre las gentes su gloria, Y en todos los pueblos sus maravillas. Porque grande es Jehová, y digno de suprema alabanza, Y de ser temido sobre todos los dioses. Porque todos los dioses de los pueblos son ídolos; Mas Jehová hizo los cielos.



Alabanza y magnificencia delante de él; Poder y alegría en su morada. Tributad a Jehová, oh familias de los pueblos, Dad a Jehová gloria y poder. Dad a Jehová la honra debida a su nombre; Traed ofrenda, y venid delante de él; Prostraos delante de Jehová en la hermosura de la santidad. Temed en su presencia, toda la tierra; El mundo será aún establecido, para que no se conmueva. Alégrese los cielos, y gócese la tierra, Y digan en las naciones: Jehová reina. Resuene el mar, y su plenitud; Alégrese el campo, y todo lo que contiene. Entonces cantarán los árboles de los bosques delante de Jehová, Porque viene a juzgar la tierra. Aclamad a Jehová, porque él es bueno; Porque su misericordia es eterna. Y decid: Sálvanos, oh Dios, salvación nuestra; Recógenos, y líbranos de las naciones, Para que confesemos tu santo nombre, Y nos gloriemos en tus alabanzas. Bendito sea Jehová Dios de Israel, De eternidad a eternidad.

Y dijo todo el pueblo, Amén, y alabó a Jehová. (1 Crónicas 16:7-36)

¡Amén, y alaben a Jehová!